

Creatività e innovazione

(Tutti possono essere Steve Jobs)

Obiettivi

- Generare soluzioni.
- Pensare in modo critico.
- Incoraggiare le idee.

Obiettivi

- Generare soluzioni
- Pensare in modo creativo.
- Incoraggiare le idee.

Anti-obiettivi

- Noia.
- Mediocrità e semplicismo.
- Individualismo.

Contenuti

- Cos'è la creatività?
- Cos'è l'innovazione?
- Tipi di innovazione.
- Caratteristiche delle persone innovative.
- Pensiero convergente, divergente e laterale.
- Esercizi.

Prima di iniziare...

4. Quand'è stata l'ultima volta che sei stata/o creativa/o? Come?
 - Oggi
 - Ieri
 - La scorsa settimana
 - Lo scorso mese o prima.
5. Cosa stimola la tua creatività?
6. In quale tipo di ambiente sei più creativa/o?
7. Quali sono secondo te i fattori più importanti che stimolano la creatività?

Iniziamo!



Cos'è la creatività?

Spieghiamo il concetto di creatività

Cos'è la creatività?

Immaginazione?

Originalità?

Novità?

Inventiva?

Slancio?

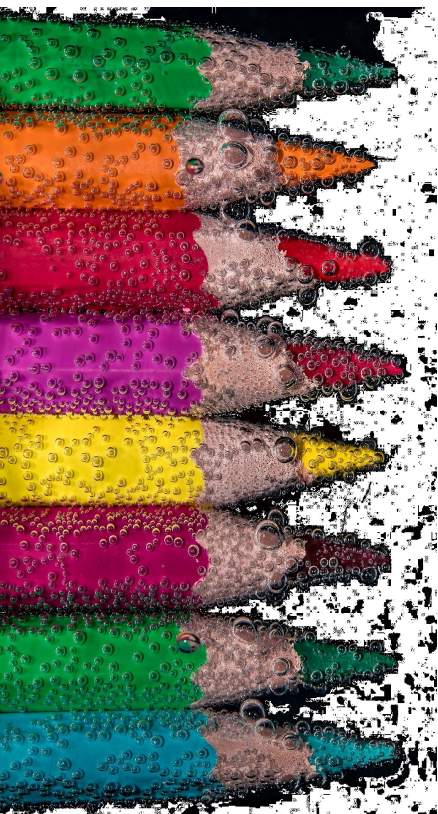
Singularità?

Sinonimi di creatività secondo gli esperti

- Cambiamento.
- Connessioni o relazioni tra elementi precedentemente non correlati.
- Novità.
- Soluzione a un problema.
- Atteggiamento di una persona.
- Spirito di adattamento.
- Rischio.
- Trasformazione.
- Ambizione.
- Attitudine.
- Ispirazione.

In breve: inventare, associare, innovare.

Definizione di creatività



La creatività è la capacità di una persona di **inventare** qualcosa di nuovo, di fare **associazioni** tra concetti esistenti e di **innovare** attraverso la propria idea.

Gustavo Palafox de Anda

Creatività vs originalità

Creatività



Idea che crea valore

Originalità



Invenzione non copiata

Cos'hanno in comune un libro, un baldacchino e una birra?

Pensateci su!

Cos'è la creatività?

Spieghiamo il concetto di creatività

Cos'è la creatività?

Immaginazione?

Originalità?

Novità?

Inventiva?

Slancio?

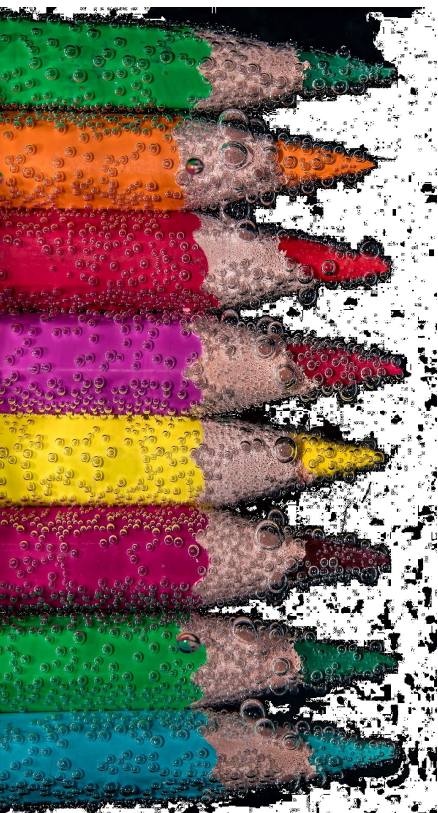
Singularità?

Sinonimi di creatività secondo gli esperti

- Cambiamento.
- Connessioni o relazioni tra elementi precedentemente non correlati.
- Novità.
- Soluzione a un problema.
- Atteggiamento di una persona.
- Spirito di adattamento.
- Rischio.
- Trasformazione.
- Ambizione.
- Attitudine.
- Ispirazione.

In breve: inventare, associare, innovare.

Definizione di creatività



La creatività è la capacità di una persona di **inventare** qualcosa di nuovo, fare **associazioni** tra concetti preesistenti e **innovare** attraverso le proprie idee.

Gustavo Palafox de Anda

Creatività vs originalità

Creatività



Idea che crea valore

Originalità



Invenzione non copiata

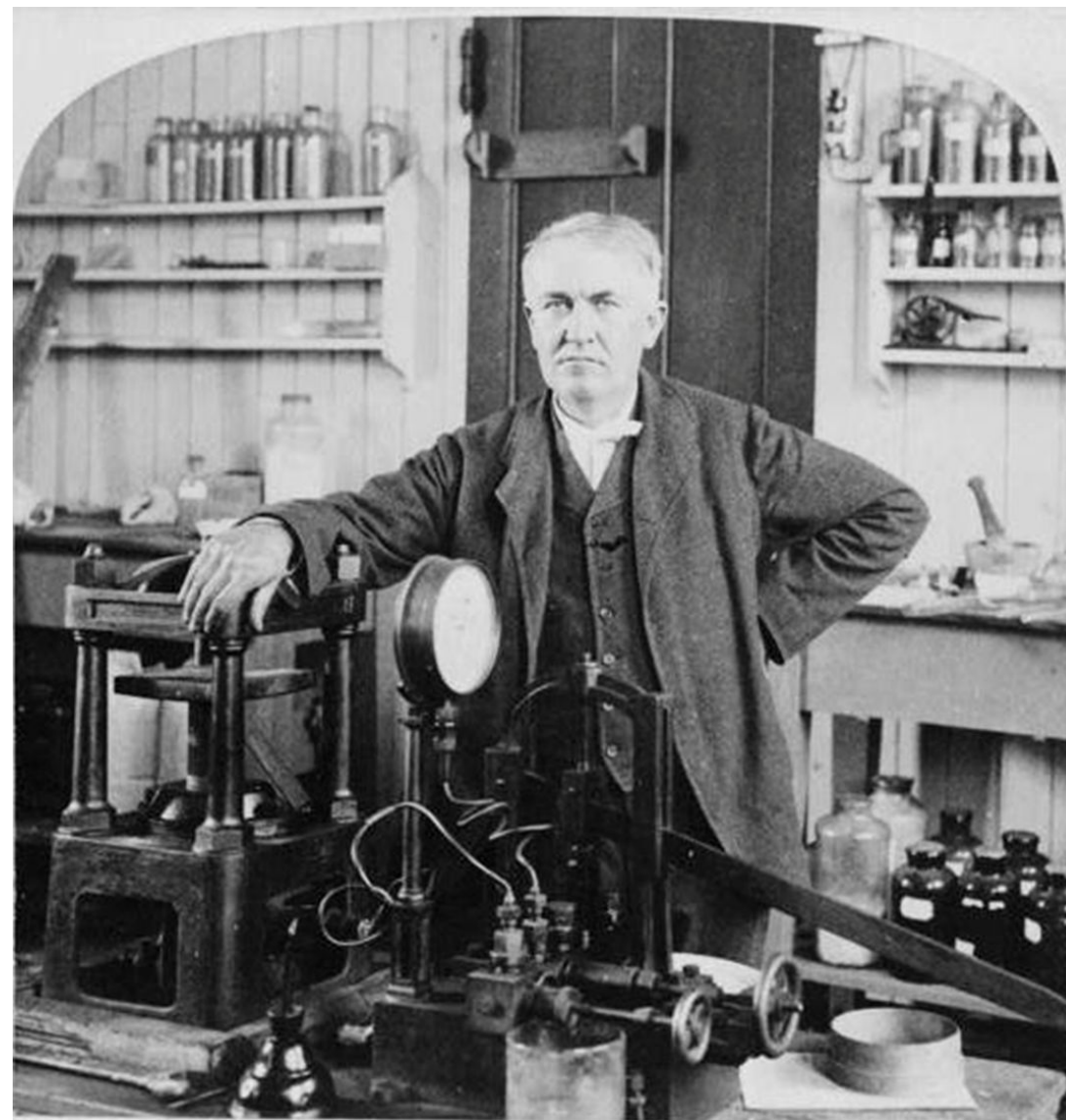
Cos'hanno in comune un libro, un baldacchino e una birra?

Pensateci su!

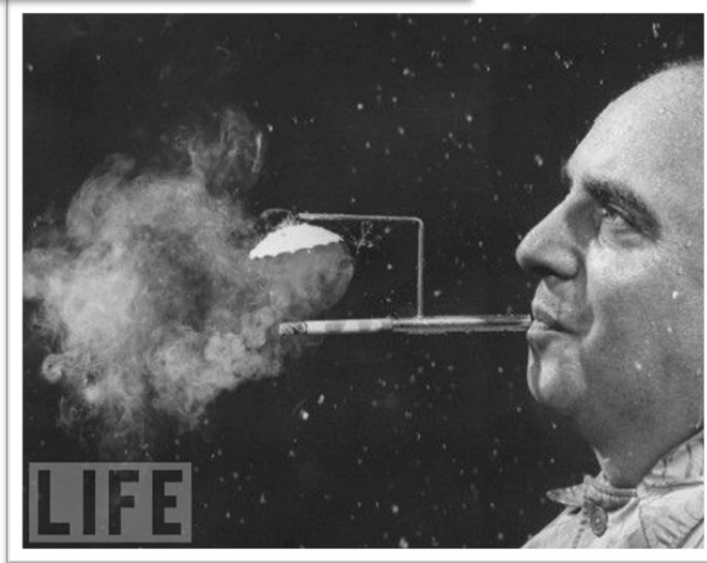
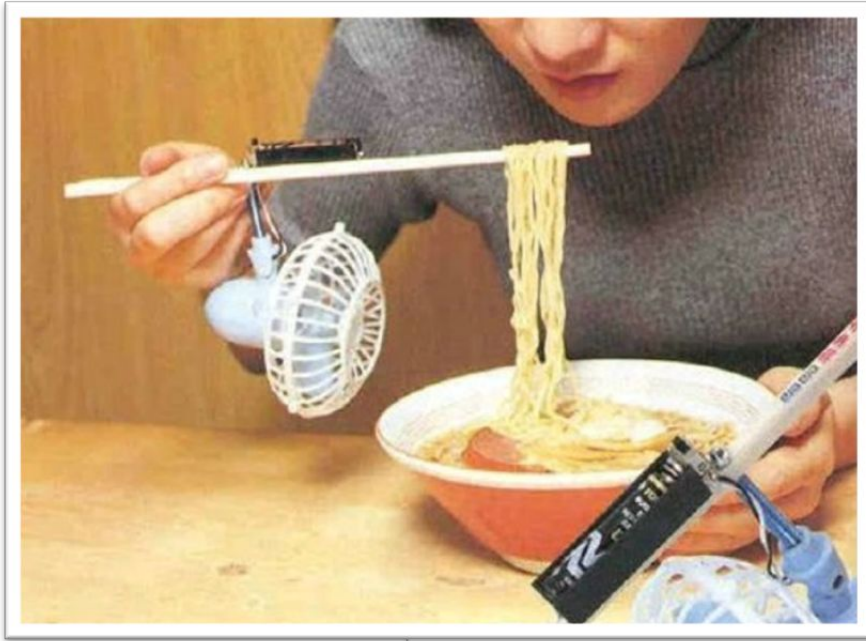
Cos'è l'innovazione?

(No, non tutte le invenzioni sono innovative)

Thomas Alva Edison









By FiberTerian via flickr (CC BY-NC 2.0)



By Francisco Rubio via flickr (CC BY-NC-ND 2.0)



By Ma José O. via flickr(CC BY-NC 2.0)

Invenzione + valore



Invenzione + commercializzazione





Does 1925 photo show the first 'selfie stick?' - 15 secs

23 December 2014 Last updated at 07:46 GMT

90 years ago a couple strapped a camera to a stick to take a photo of themselves.

 **Tess Rinearson**
@_tessr   Seguir

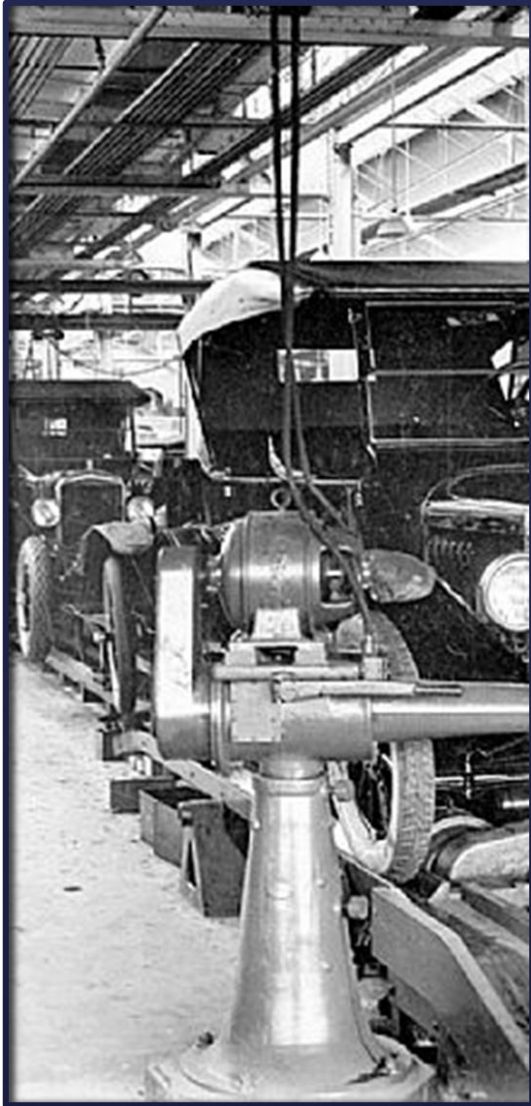
Found in a 1995 book of "useless" japanese inventions: the selfie stick.



RETWEETS 13.039 FAVORITOS 5.937



3:58 - 5 de ene. de 2015



Invenzioni utili: vera innovazione





Qualsiasi cambiamento basato sulla conoscenza che genera valore.

Houston, abbiamo un problema!



Image by NASA Johnson
via flirck
(CC BY-NC-ND 2.0)

Caratteristiche delle persone innovative

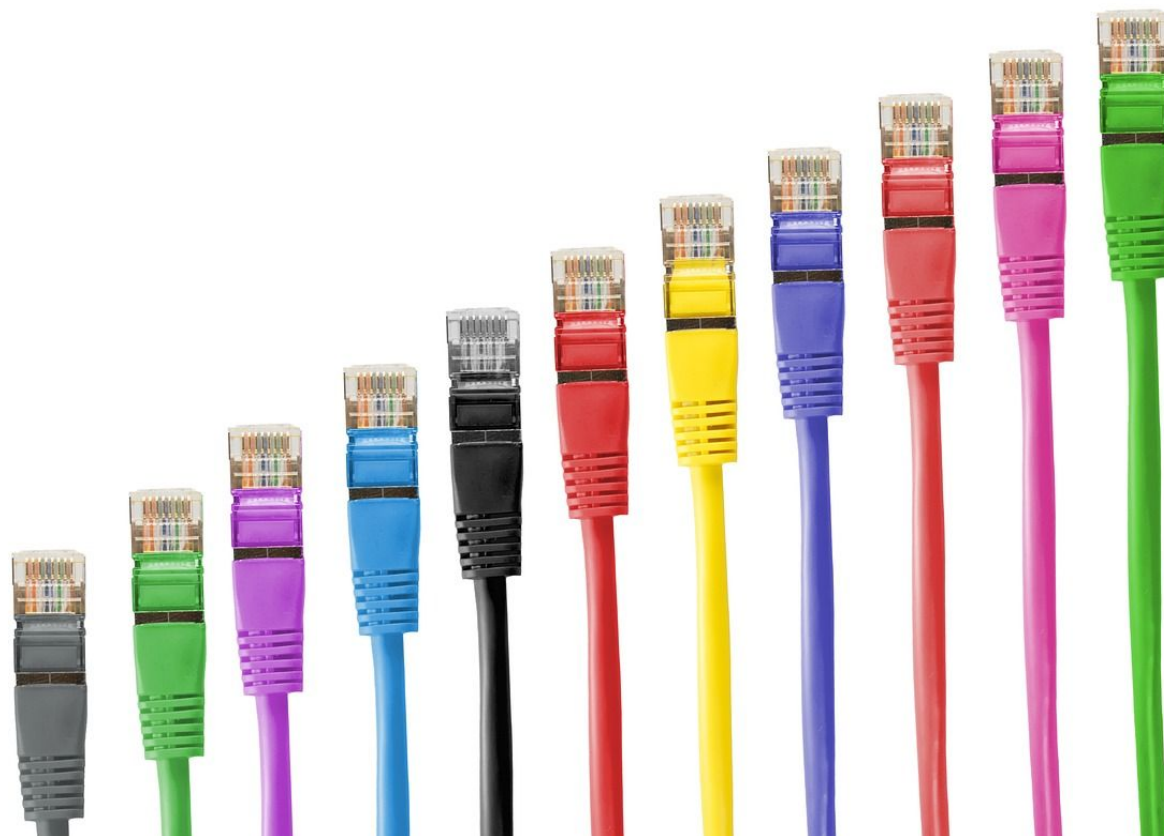
Guida per migliorare la creatività e l'innovazione

Le persone innovative possiedono la cosiddetta *intelligenza creativa*

Dyer, H. Gregersen, C. Christensen,
The Innovator's DNA,
Harvard Business Review, Dec 2009.

Image by Betsy
Weber
via flirck
(CC BY 2.0)

Associazioni



Domande



Osservazione



Connessioni



Sperimentazione



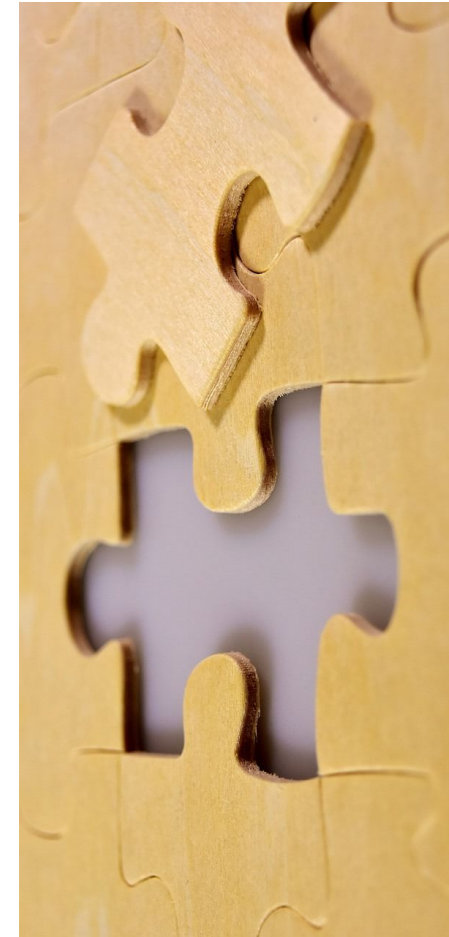


Stili di pensiero

Quale tipo di pensiero utilizzate di più?

Pensiero convergente

- Soluzione concreta a un problema.
- Logica vs creatività.
- Solo una soluzione possibile.



Applicazioni

- Essenziale nel contesto aziendale.
- Rapidità.
- Assenza di ambiguità.
- Organizzato.
- Necessario ma non innovativo.



Vantaggio comparativo



Vantaggio competitivo



Pensiero divergente



- Diverse soluzioni possibili.
- Creatività vs logica.
- Più alternative.
- Brainstorming.

Applicazioni

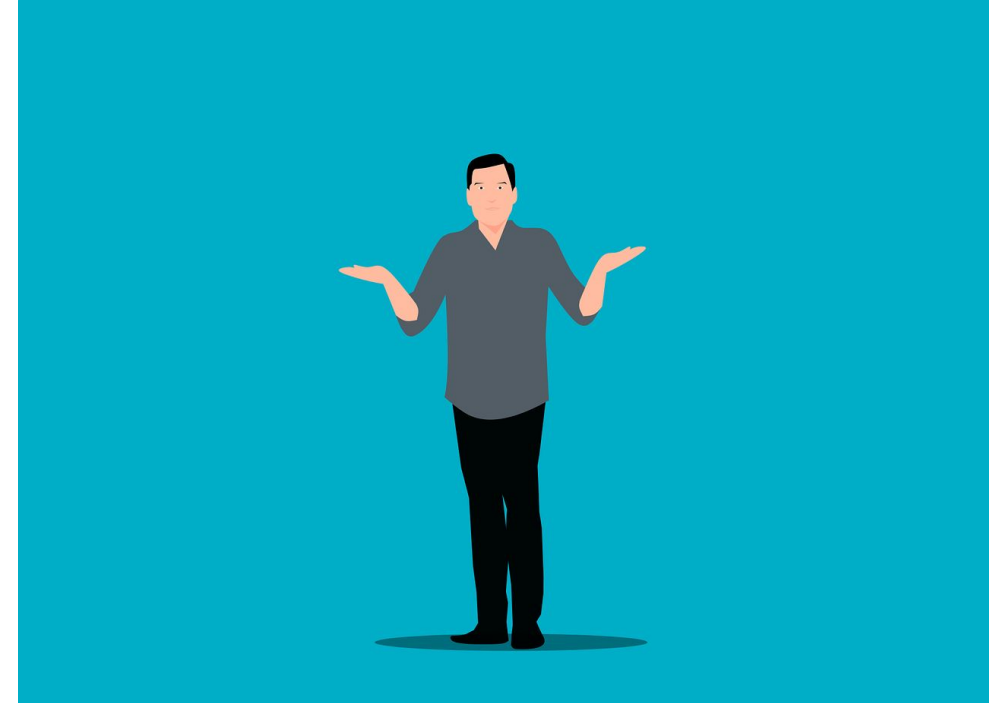


- Ricercare nuove opportunità.
- Trovare modi creativi per risolvere i problemi.
- Valutare le idee da prospettive diverse.
- Capire e imparare dagli altri.

Pensiero convergente	Pensiero divergente
Logico e razionale	Spontaneo
Emisfero sinistro	Emisfero destro
Schemi prestabiliti + esperienze passate	Fuori dagli schemi
Un'unica soluzione	Diverse soluzioni possibili e connessioni inaspettate

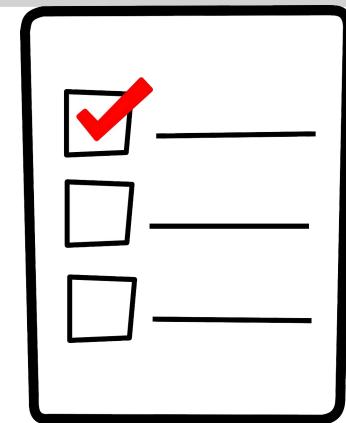
Principale elemento in comune

Entrambi mirano a
trovare una **soluzione**
a un dato problema.



Ciclo creativo per trovare soluzioni utilizzando entrambi i tipi di pensiero

Scoprire	Definire	Dedurre	Determinare
Divergente	Convergente	Divergente	Convergente



Stimolare il pensiero divergente in 3 step



Step 1: analizza il tuo pensiero



Step 2: usa tecniche innovative
per cercare alternative



Step 3: stimola la curiosità

Ricorda di dedicare del tempo a questo
esercizio.

Pensiero laterale



Edward de Bono

Cercare di risolvere i problemi con metodi non convenzionali o apparentemente illogici.

4 principi



Verificare le ipotesi.



Porre domande.



Essere creativi.



Pensare in modo logico.

Riflessione

Condividi i tuoi pensieri sul pensiero laterale nel forum:

- Pensi di avere il DNA dell'innovatore? Utilizzi il pensiero convergente, divergente e laterale?
- Cosa farai per migliorare i tuoi stili di pensiero?

1. Definisci brevemente il concetto di creatività.
2. Quali benefici puoi trarre dalla creatività in ambito aziendale?
3. Quali benefici puoi trarre dalla creatività nella vita privata?
4. Quand'è stata l'ultima volta che sei stata/o creativa/o? Come?
5. Cosa ti spinge ad essere creativa/o?
6. In che tipo di ambiente sei più creativa/o?
7. Quali requisiti reputi più importanti per essere creativi?

Guardiamo il video sul pensiero
laterale!

Modulo 3 - Competenze trasversali

Lezione 7: Creatività e innovazione

Esercizi

Ecco alcuni esercizi di pensiero laterale e di creatività. Buona fortuna!

Pensiero laterale

1. 5 zolle di carbone, una carota e un berretto giacciono sul prato del giardino. Nessuno li ha gettati sul prato, eppure c'è un motivo perfettamente logico per cui si trovano lì. Qual è il motivo?
2. Marco Antonio e Cleopatra giacciono morti sul pavimento di una villa in Egitto. Vicino a loro c'è un vaso di vetro rotto. I loro corpi non sono segnati e non sono stati avvelenati. Al momento della loro morte non c'era nessuno nella villa. Come sono morti?
3. 5 uomini camminano insieme su una strada di campagna. Inizia a piovere. 4 uomini accelerano il passo. Il quinto non fa alcuno sforzo per affrettarsi. Tuttavia, rimane asciutto mentre gli altri 4 si bagnano. Tutti e 5 arrivano a destinazione insieme. Com'è possibile?
4. Durante la Seconda Guerra Mondiale c'era un ponte pedonale su un burrone tra la Svizzera e la Germania, sorvegliato da una sentinella tedesca. I suoi ordini erano di sparare a chiunque volesse fuggire attraverso il ponte e di respingere chiunque non avesse un'autorizzazione firmata per attraversarlo.

La sentinella era all'estremità tedesca del ponte. Era seduto in posto di guardia e usciva ogni 3 minuti per sorvegliare il ponte.

Un giorno, una donna aveva un disperato bisogno di fuggire dalla Germania alla Svizzera. Era impossibile ottenere un lasciapassare e sapeva che avrebbe potuto attraversare di nascosto il ponte mentre la sentinella era nel posto di guardia, ma ci sarebbero voluti 5-6 minuti per attraversarlo.

Non c'era nessun posto dove nascondersi sul ponte o sotto di esso, quindi la guardia avrebbe potuto facilmente spararle se l'avesse vista fuggire in Svizzera. Come ha fatto a fuggire attraverso il ponte?

5. Un uomo si è gettato dal treno ed è morto. Era solo in uno scompartimento e l'unica cosa che è stata trovata è un grande fazzoletto. Se avesse viaggiato con un mezzo di trasporto diverso dal treno, quasi certamente non si sarebbe suicidato. Perché si è tolto la vita?
6. Stai scappando da un labirinto e ci sono tre porte davanti a te. La porta a sinistra conduce a un inferno di fuoco. La porta centrale conduce a un brutale assassino. E la porta a destra conduce a un leone che non mangia da tre mesi. Quale porta scegli?
7. Un contadino deve attraversare un fiume con una volpe, una gallina e un sacco di grano. L'unico modo per attraversare è una piccola barca, dove solo il contadino può far stare uno dei tre alla volta. Se lasciata sola, la gallina mangerà il grano, e la volpe mangerà la gallina. Tuttavia, la volpe non cercherà di mangiare il grano e nessuno degli animali scapperà se lasciato solo. Come farà il contadino a portare tutto dall'altra parte del fiume?

Esercizi di creatività

- Per stimolare la tua creatività, ti suggeriamo di fare esercizi quotidiani di creatività con parole a caso. Eccone alcuni:
- 1. Disegna quattro parole a caso e crea una storia con esse.
- 2. Ripeti l'esercizio 1, ma estraendo le parole in modo casuale una per una. È più difficile perché bisogna costruire la storia senza sapere quale sarà la parola successiva.
- 3. Disegna due parole a caso e crea un business basato su queste parole. Dopo aver finito, disegna un'altra parola e pensa a come potrebbe far crescere l'impresa. Disegna una quarta parola e pensa a come potrebbe far crescere ancora di più l'attività.
- 4. Pensa a un problema e proponi due parole a caso. Come potrebbero aiutarti a risolvere il problema (non importa quale sia il problema, potrebbe essere il traffico, la povertà in alcuni quartieri, l'inquinamento, ecc.)?

Per generare parole casuali, puoi utilizzare diversi siti web, ad esempio:
<https://randomwordgenerator.com/>

Soluzioni agli esercizi di pensiero laterale:

1. Sono stati usati dai bambini per fare un pupazzo di neve. La neve si era sciolta.
2. Marco Antonio e Cleopatra erano pesci rossi. Sono morti quando l'acquario è stato rovesciato da un cane da guardia.
3. I quattro uomini stavano trasportando il quinto uomo, che era in una bara.
4. La donna ha aspettato che la sentinella entrasse nel posto di guardia. Poi è entrata nel ponte e si è incamminata verso il confine svizzero. Ha camminato per quasi 3 minuti, poi si è voltata ed è tornata indietro. La sentinella è uscita, e quando l'ha vista arrivare, non avendo l'autorizzazione per entrare in Germania, l'ha rimandata indietro... in Svizzera! In Svizzera!
5. L'uomo aveva appena terminato un trattamento per la cecità. Sperava che fosse andato bene. Stava tornando a casa con un fazzoletto che gli copriva gli occhi per proteggerli dalla luce. Non potendo aspettare, decise di togliersi il foulard, ma non vide nulla. Pensò che la cura fosse fallita e si gettò dal treno in corsa, sconsolato. In realtà il trattamento era riuscito, solo che proprio mentre si toglieva la benda il treno stava attraversando una galleria e quindi tutto era buio.
6. La porta a destra. Spiegazione: il leone sarebbe morto dopo non aver mangiato per tre mesi.
7. L'agricoltore deve seguire questi passaggi.
 - Portate la gallina dall'altra parte.
 - Ritornare con una barca vuota.
 - Portare il grano dall'altra parte.
 - Riprendere la gallina.
 - Portare la volpe dall'altra parte.
 - Ritornare con una barca vuota.
 - Portare la gallina dall'altra parte.

SCAMPER

Trasformiamo un'idea in mille idee!

Cos'è?

S Sostituire

C Combinare

A Adattare

M Modificare

P Predisporre ad altri usi

E Eliminare

R Riorganizzare

Sostituire

- Cosa succederebbe se sostituissi il processo X con il processo Y?
- Posso sostituire o cambiare la forma del prodotto?
- E se sostituissi il mio segmento di clientela con un altro segmento?
- E se cambiassi i materiali?



Combinare



- Cosa succederebbe se combinassi questi due materiali? Quali sarebbero i vantaggi e gli svantaggi?
- È possibile combinare diversi processi per renderli più efficienti?
- Posso combinare prodotti e servizi diversi?

Adattare

- Come posso adattare il prodotto?
- Come posso adattare una strategia aziendale?
- Cosa posso copiare dalla concorrenza?





Modificare

- Quale altro colore, forma o significato posso conferire al prodotto?
- E se modificassi la presentazione?
- Cosa si potrebbe cambiare del prodotto per migliorarlo?
- Cosa si può aggiungere?
- Come posso cambiare la relazione con i clienti?

Predisporre ad altri usi

- Questo prodotto può essere utilizzato per un altro scopo?
- È possibile riciclare gli scarti del processo di produzione?
- Quale altra funzione potrebbe avere questo prodotto?
- Come posso ampliare il pubblico di riferimento per questo prodotto?
- In quali altre aree posso utilizzare questo prodotto o servizio?



Eliminare



- Se rimuovo questa componente, il prodotto migliorerà?
- Posso rimuovere parti del progetto che sono superflue?
- È possibile rinunciare ad alcuni elementi per rendere il prodotto più economico, leggero o semplice?

Ora tocca a voi!

