

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



**Funded by
the European Union**

Στόχοι μαθήματος

Η ενότητα "Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία" χρησιμεύει για να απαντήσει και να παράσχει πληροφορίες σχετικά με τα ακόλουθα:

- Εισαγωγή στην ψηφιακή ρύθμιση και τη διαδικτυακή εθιμοτυπία
- Τι είναι τα πνευματικά δικαιώματα και οι άδειες χρήσης;
- Η σημασία των πνευματικών δικαιωμάτων και των αδειών χρήσης
- Παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων
- Εισαγωγή στον Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (GDPR)
- Η σημασία του GDPR

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



**Funded by
the European Union**

Τι είναι τα πνευματικά δικαιώματα;

- Σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Διανοητικής Ιδιοκτησίας (WIPO), "το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας (ή δικαίωμα του δημιουργού) είναι ένας νομικός όρος που χρησιμοποιείται για να περιγράψει τα δικαιώματα που έχουν οι δημιουργοί επί των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών έργων τους. Τα έργα που καλύπτονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας κυμαίνονται από βιβλία, μουσική, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά και ταινίες, μέχρι προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών, βάσεις δεδομένων, διαφημίσεις, χάρτες και τεχνικά σχέδια".
- Η πνευματική ιδιοκτησία μπορεί να καλύπτει διάφορους τύπους έργων, όπως λογοτεχνικά έργα, προγράμματα και λογισμικό ηλεκτρονικών υπολογιστών, ταινίες, μουσική, πίνακες

ΚΑΛΟ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ

- 1 Μια ιδέα δεν μπορεί να προστατευθεί από πνευματικά δικαιώματα - αλλά μια ιδέα, διαδικασία, μέθοδος ή έννοια που έχει υλοποιηθεί μπορεί να έχει προστασία πνευματικών δικαιωμάτων.
- 2 Αν έχετε παρατηρήσει στο παρελθόν, μερικές φορές βλέπουμε ότι οι τίτλοι, τα σλόγκαν και τα λογότυπα προστατεύονται από τα πνευματικά δικαιώματα - ωστόσο, αυτό δεν ισχύει πάντα. Ένας τίτλος, ένα σλόγκαν ή ένα λογότυπο μπορεί να προστατεύεται από πνευματικά δικαιώματα μόνο εάν εμφανίζει σαφείς και επαρκείς αποδείξεις ιδιοκτησίας.

Τι δικαιώματα δίνουν τα πνευματικά δικαιώματα σε έναν ιδιοκτήτη;

- Η πνευματική ιδιοκτησία παρέχει στον ιδιοκτήτη του περιεχομένου τα ακόλουθα δικαιώματα:
 - 1) Οικονομικά δικαιώματα - σύμφωνα με τα οποία ο ιδιοκτήτης είναι σε θέση να λάβει μια οικονομική ανταμοιβή εάν ένα άτομο χρησιμοποιήσει τα έργα του.
 - 2) Ηθικά δικαιώματα - τα οποία συμμορφώνονται με πτυχές που δεν σχετίζονται με την οικονομική/χρηματοοικονομική και μη εξουσιοδοτημένη χρήση των έργων τους.
- Καταγράφοντας και πιστοποιώντας ψηφιακά το έργο του, ένας συγγραφέας/ιδιοκτήτης συγκεκριμένου περιεχομένου μπορεί να έχει πρόσβαση στα δικαιώματα προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων του.

ΚΑΛΟ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ

1

Ανάλογα με τη χώρα και την επικράτεια, το επίπεδο και ο τύπος της προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων μπορεί να διαφέρει. Επίσης, τα πνευματικά δικαιώματα δεσμεύονται από μια συγκεκριμένη χώρα/περιοχή - πράγμα που σημαίνει ότι η προστασία δεν επεκτείνεται πέρα από μια συγκεκριμένη περιοχή (εκτός εάν η χώρα/περιοχή κατέχει μια διεθνή συμφωνία).

2

Τα πνευματικά δικαιώματα δεσμεύονται σε ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο - περίπου όσο διαρκεί η ζωή του ιδιοκτήτη/συγγραφέα του περιεχομένου και 50/70 χρόνια. Ορισμένοι παράγοντες μπορούν να προσθέσουν ή να αφαιρέσουν από την ισχύ της προστασίας των πνευματικών δικαιωμάτων, όπως το καθεστώς, οι τύποι και οι δημιουργοί των έργων.

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



**Funded by
the European Union**

Τι είναι η Άδεια Χρήσης;

Παράλληλα με τους αυστηρούς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων, οι "δημόσιες άδειες" ή "δημόσιες άδειες πνευματικής ιδιοκτησίας" έχουν αυξηθεί δραματικά - προκειμένου να επιτραπεί στο ευρύ κοινό να χρησιμοποιεί το περιεχόμενο πιο ελεύθερα. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι νόμοι περί πνευματικών δικαιωμάτων και οι άδειες λειτουργούν παράλληλα μεταξύ τους - προκειμένου να αποφεύγονται τυχόν μελλοντικές παραβιάσεις.

Η δημόσια άδεια ή δημόσια άδεια πνευματικών δικαιωμάτων είναι ένας τύπος άδειας με την οποία ο κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων (ο αδειοδότης) είναι σε θέση να επιτρέπει άδειες πνευματικών δικαιωμάτων σε άτομα (ο αδειούχος) στο ευρύ κοινό.

Χρησιμοποιώντας μια δημόσια άδεια χρήσης για ορισμένα έργα, ο κάτοχος της άδειας θα μπορεί να αντιγράψει και να τροποποιεί τα έργα του ιδιοκτήτη χωρίς να παραβιάζει τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Ο κάτοχος της άδειας χρήσης υποχρεούται να αποδέχεται και να συμφωνεί με τους όρους και τις προϋποθέσεις της δημόσιας άδειας χρήσης.

Παράδειγμα δημόσιων αδειών εκμετάλλευσης πνευματικών δικαιωμάτων (1/2)

1

Ένας από τους πιο συχνά χρησιμοποιούμενους παρόχους δημόσιων αδειών πνευματικής ιδιοκτησίας, η Creative Commons (CC), είναι μία από τις διάφορες δημόσιες άδειες πνευματικής ιδιοκτησίας που επιτρέπουν τη διάδοση έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα - δωρεάν.

3

Με τη βοήθεια της CC, οι χρήστες του έργου ενός συγγραφέα προστατεύονται από ανησυχίες για παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων (εφόσον συμφωνούν με τους όρους και τις προϋποθέσεις του έργου του συγγραφέα).

2

Το CC στοχεύει στην παροχή μεγαλύτερης ευελιξίας για τους νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων, αναπτύσσοντας τυποποιημένες άδειες πνευματικών δικαιωμάτων για τους δημιουργούς που θέλουν να επιτρέψουν στο ευρύ κοινό να χρησιμοποιεί τα έργα τους με νόμιμο και ευέλικτο τρόπο.

4

Αυτού του είδους η άδεια παραχωρεί στους χρήστες "βασικά δικαιώματα" - σύμφωνα με τα οποία το έργο που προστατεύεται με πνευματικά δικαιώματα έχει το δικαίωμα να διανέμεται παγκοσμίως για μη εμπορικούς σκοπούς.

Παράδειγμα δημόσιων αδειών εκμετάλλευσης πνευματικών δικαιωμάτων (2/2)

Υπάρχουν διάφοροι τύποι αδειών CC, που προσφέρουν περισσότερη ή λιγότερη ευελιξία από άλλους, όπως:

CC BY: οι χρήστες μπορούν να χρησιμοποιήσουν το υλικό για εμπορική χρήση (να το μοιραστούν, να το επεξεργαστούν, να το προσαρμόσουν κ.λπ.) - ωστόσο, πρέπει να αναφέρεται ο συγγραφέας του υλικού.

CC BY-NC-SA: οι χρήστες μπορούν να χρησιμοποιήσουν το υλικό μόνο για μη εμπορική χρήση (να το μοιραστούν, να το επεξεργαστούν, να το προσαρμόσουν κ.λπ.) - ωστόσο, πρέπει να αναφέρεται ο συγγραφέας του υλικού. Επίσης, εάν ο χρήστης προσαρμόζει το υλικό, το τροποποιημένο υλικό πρέπει να αδειοδοτηθεί με τους ίδιους όρους.

CC BY-SA: οι χρήστες μπορούν να χρησιμοποιήσουν το υλικό για εμπορική χρήση (να το μοιραστούν, να το επεξεργαστούν, να το προσαρμόσουν κ.λπ.) - ωστόσο, πρέπει να αναφέρεται ο συγγραφέας του υλικού. Επίσης, εάν ο χρήστης προσαρμόζει το υλικό, το τροποποιημένο υλικό πρέπει να αδειοδοτηθεί με τους ίδιους όρους.

CC BY-ND: οι χρήστες επιτρέπεται μόνο να διανέμουν το υλικό - ωστόσο, δεν επιτρέπεται να τροποποιούν το υλικό με οποιονδήποτε τρόπο. Ο χρήστης υποχρεούται επίσης να αναφέρει τον συγγραφέα.

CC BY-NC: οι χρήστες μπορούν να χρησιμοποιούν το υλικό μόνο για μη εμπορική χρήση (να το μοιράζονται, να το επεξεργάζονται, να το προσαρμόζουν κ.λπ.) - ωστόσο, πρέπει να γίνεται αναφορά στον συγγραφέα του υλικού.

CC BY-NC-ND: οι χρήστες επιτρέπεται να διανέμουν το υλικό μόνο για μη εμπορικούς σκοπούς - ωστόσο, δεν επιτρέπεται να τροποποιούν το υλικό με οποιονδήποτε τρόπο. Ο χρήστης υποχρεούται επίσης να αναφέρει τον συγγραφέα.

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



Τι είναι η παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων;

- Παραβίαση πνευματικών δικαιωμάτων είναι όταν ένα άτομο ή μια εταιρεία χρησιμοποιεί το πρωτότυπο δημιουργικό έργο ή το έργο που προστατεύεται με πνευματικά δικαιώματα ενός άλλου ατόμου χωρίς άδεια.
- Η παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας αποτελείται από διάφορους τύπους - οι δύο πιο συνηθισμένοι τύποι είναι:
 - 1) Copyright εικόνας
 - 2) Copyright κειμένου

Ορισμένα παραδείγματα παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων περιλαμβάνουν:



Εγγραφή ταινίας στον κινηματογράφο



Δημοσίευση βίντεο με λέξεις ή τραγούδια που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα στο παρασκήνιο



Τροποποίηση μιας εικόνας και στη συνέχεια μεταφόρτωσή της στον ιστότοπό σας



Δημιουργία αντικειμένων που περιλαμβάνουν τυπωμένα κείμενα ή εικόνες που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα

Αποφυγή παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων

Με τον τεράστιο αριθμό περιεχομένου που είναι διαθέσιμο παγκοσμίως, είναι φυσιολογικό να θέλετε να χρησιμοποιήσετε τη δουλειά κάποιου άλλου άτομου κάποια στιγμή. Ωστόσο, προτού χρησιμοποιήσετε τα έργα τους, πρέπει να λάβετε την άδειά τους για να αποφύγετε την παραβίαση των πνευματικών δικαιωμάτων. Τα παρακάτω βήματα μπορούν να σας βοηθήσουν να χρησιμοποιήσετε σωστά το περιεχόμενο:

Καταλάβετε πρώτα αν χρειάζεστε άδεια για την επαναχρησιμοποίηση της εργασίας του άλλου ατόμου.

Εάν έχετε διαπιστώσει ότι τα έργα απαιτούν άδεια πνευματικών δικαιωμάτων, τότε θα πρέπει να βρείτε τον ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων και να του στείλετε ένα λεπτομερές αίτημα στο οποίο θα αναφέρετε ποια υλικά θα χρησιμοποιήσετε και πώς/για ποιο λόγο θα χρησιμοποιήσετε τα υλικά.

Αποφασίστε τους όρους με τον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων - είτε οικονομικούς είτε ηθικούς.

Στείλτε στον κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων ένα σαφές έντυπο άδειας πνευματικής ιδιοκτησίας - στο οποίο αναφέρονται πλήρως όλοι οι όροι και οι λεπτομέρειες της επαναχρησιμοποίησης.

Αποθηκεύστε ένα υπογεγραμμένο αντίγραφο του οριστικοποιημένου εντύπου. Αυτή είναι μια σημαντική συμβουλή προκειμένου να προστατευτείτε από τυχόν μελλοντικές αξιώσεις.

Χρήση και αναδημοσίευση υλικού Creative Commons

- Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, η χρήση και η αναμίξη υλικού με άδεια CC είναι ανοικτή για τους χρήστες - λαμβάνοντας υπόψη τον τύπο της άδειας CC και τους όρους/προϋποθέσεις της.
- Ένας κοινός όρος όλων των υλικών με άδεια CC είναι η αναφορά του δημιουργού του υλικού. Για παράδειγμα, σε μια ιδανική περίπτωση, μια εικόνα με άδεια CC θα πρέπει να έχει μια λεζάντα που να περιέχει τον τίτλο της εικόνας, το όνομα του δημιουργού, την αρχική πηγή της εικόνας και τον τύπο της άδειας χρήσης της.
- Και πάλι, οι τύποι υλικού με άδεια CC διαφέρουν από τύπο σε τύπο - κάτι που θα πρέπει πάντα να λαμβάνεται υπόψη για να αποφεύγονται τυχόν περιπτώσεις παραβίασης πνευματικών δικαιωμάτων.

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



Τι είναι ο ΓΚΠΔ;

- GDPR σημαίνει Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων, ο οποίος είναι ένας νόμος που τέθηκε σε ισχύ από την Ευρωπαϊκή Ένωση το 2018.
- Ο ΓΚΠΔ αποσαφηνίζει τις μεθόδους με τις οποίες ένας χρήστης ή/και μια εταιρεία μπορεί να χρησιμοποιεί, να διαχειρίζεται και να αποθηκεύει νομίμως προσωπικά δεδομένα. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι δημόσιοι ιστότοποι αναφέρουν τη συμμόρφωση με τον ΓΚΠΔ όταν ζητούν να λάβουν τα προσωπικά και ταυτοποιήσιμα δεδομένα σας.
- Καθώς πρόκειται για νόμο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, ο ΓΚΠΔ εφαρμόζεται σε όλες τις εταιρείες και τους οργανισμούς εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης, συμπεριλαμβανομένων εκείνων που προσφέρουν υπηρεσίες και αγαθά σε πολίτες που ζουν εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Με απλά λόγια, ο ΓΚΠΔ είναι ένας εξαιρετικά σημαντικός νόμος για την προστασία των χρηστών όταν μοιράζονται τις προσωπικές και ευαίσθητες πληροφορίες τους με οργανισμούς. Με αυτόν τον νόμο, ο χρήστης έχει ακόμη και το δικαίωμα να ζητήσει τη διαγραφή και την οριστική καταστροφή των προσωπικών του δεδομένων.

Η σημασία του GDPR

- Ο ΓΚΠΔ είναι σημαντικός καθώς ισχύει για όλες τις εταιρείες και τους οργανισμούς εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης - γεγονός που επιτρέπει μεγαλύτερη διαφάνεια και μεταφορά δεδομένων ιδιαίτερα απλή και πιο διαφανή.
- Ως χρήστης ή υποκείμενο των δεδομένων, ο ΓΚΠΔ λειτουργεί προς όφελός τους, καθώς τους παρέχει μεγαλύτερο έλεγχο και προστασία σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο τα δεδομένα τους μοιράζονται, αποθηκεύονται και χρησιμοποιούνται για ένα συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Πριν από την ψήφιση του νόμου GDPR από την Ευρωπαϊκή Ένωση, η πλειονότητα των χρηστών θεωρούσε ότι δεν είχαν τον έλεγχο των προσωπικών τους δεδομένων κατά την κοινοποίησή τους σε εταιρείες και οργανισμούς. Αυτό προφανώς επηρέαζε τις συνήθειες των καταναλωτών, καθώς δεν είχαν πλήρη εμπιστοσύνη στον οργανισμό που ζητούσε τα προσωπικά τους δεδομένα.
- Μέσω του ΓΚΠΔ, ο νόμος αυτός είναι σε θέση να επηρεάσει θετικά τις καταναλωτικές συνήθειες των χρηστών και των εταιρειών, καθώς αυξάνει το εμπόριο και τις μελλοντικές συναλλαγές.
- Ο ΓΚΠΔ αποτελεί ακόμη έναν πυλώνα προστασίας των χρηστών από τον κίνδυνο παραβίασης δεδομένων, καθώς αναφέρει με σαφήνεια τις προφυλάξεις που λαμβάνει μια εταιρεία ή ένας οργανισμός σε περίπτωση που προκύψει κάτι τέτοιο.

Γιατί χρειαζόταν ο ΓΚΠΔ; (1/2)

- Στην ψηφιακή εποχή, οι καταναλωτές και οι χρήστες βασίζονται σε μεγάλο βαθμό στα δεδομένα, με μεγάλο όγκο προσωπικών δεδομένων να αποθηκεύονται σε φορητούς υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα και άλλες ηλεκτρονικές συσκευές.
- Λόγω αυτής της τάσης, καταγράφονται καθημερινά διάφορες επιθέσεις στον κυβερνοχώρο και παραβιάσεις δεδομένων σε διάφορους χρήστες και εταιρείες.
- Ορισμένες από τις σημαντικότερες μεθόδους εγκλημάτων στον κυβερνοχώρο είναι οι εξής:
 - 1) Ηλεκτρονικά μηνύματα ηλεκτρονικού "ψαρέματος": μία από τις κύριες μεθόδους που χρησιμοποιούν οι εγκληματίες του κυβερνοχώρου για να διεισδύσουν στα προσωπικά δεδομένα ενός χρήστη χρησιμοποιώντας ένα απατηλό ηλεκτρονικό μήνυμα. Μέσω των ηλεκτρονικών μηνυμάτων ηλεκτρονικού "ψαρέματος", ο εγκληματίας του κυβερνοχώρου θα μπορούσε ακόμη και να αλλάξει τα τραπεζικά στοιχεία και τα στοιχεία λογαριασμού ενός χρήστη ανάλογα με το κίνητρό του. Μέσω του νόμου GDPR, αυτό επέτρεψε στους οργανισμούς να λαμβάνουν αυστηρότερες προφυλάξεις για τον εντοπισμό των μηνυμάτων ηλεκτρονικού ταχυδρομείου που περιέχουν ιούς και επίσης να προστατεύουν το δίκτυο πληροφορικής της εταιρείας τους.
 - 2) Office 365: ως ένα από τα πλέον χρησιμοποιούμενα λογισμικά που χρησιμοποιούνται από επιχειρήσεις και οργανισμούς, το Office 365 είναι ικανό να αποθηκεύει πολύ μεγάλο όγκο προσωπικών, ζωτικών πληροφοριών των χρηστών του, όπως συμβάσεις εργασίας, αναγνωρίσιμες πληροφορίες των εργαζομένων του, ακόμη και τραπεζικές πληροφορίες. Παρόλο που το Office 365 είναι μια λύση που βασίζεται στο cloud, απαιτείται επίσης να συμμορφώνεται με τον GDPR - προσφέροντας στους χρήστες διαφάνεια και ασφάλεια

Γιατί χρειαζόταν ο ΓΚΠΔ; (2/2)

3) Συγκατάθεση του τελικού χρήστη: προκειμένου να προστατεύσει τους χρήστες του, ο νόμος ΓΚΠΔ διασφαλίζει ότι το υποκείμενο των δεδομένων που μοιράζεται τα προσωπικά του δεδομένα γνωρίζει τις διαδικασίες που εφαρμόζονται όταν ένας οργανισμός αποθηκεύει τα προσωπικά του δεδομένα. Επίσης, δίνει στον οργανισμό την ευθύνη να θέτει στη διάθεσή του την επεξεργασία των προσωπικών δεδομένων ενός χρήστη σε διαφανή μορφή. Ο χρήστης θα είναι επίσης σε θέση να ανακαλέσει τη συγκατάθεσή του ανά πάσα στιγμή, όταν αισθάνεται ότι δεν υπάρχει πλέον καμία χρησιμότητα για τα προσωπικά δεδομένα που αποθηκεύονται από τον οργανισμό ή αποτελεί κάποιας μορφής απειλή για τον χρήστη.

4) Έλεγχος ταυτότητας δύο παραγόντων: ένα τεχνικό μέτρο που μπορεί να θέσει σε εφαρμογή ένας οργανισμός για την προστασία των πληροφοριών των χρηστών - το οποίο τονίζεται σε ένα από τα άρθρα του νόμου GDPR. Ο έλεγχος ταυτότητας μηνυμάτων δύο παραγόντων εφαρμόζεται συνήθως εντός συστημάτων που επεξεργάζονται προσωπικές πληροφορίες, όπως κινητά τηλέφωνα και φορητοί υπολογιστές.

Ψηφιακή τεχνολογία: Ψηφιακή ρύθμιση και εθιμοτυπία

This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project No. 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033439



Αναφορές και εξωτερικά αναγνώσματα

<https://www.delta-net.com/knowledge-base/compliance/gdpr/what-is-gdpr-in-simple-terms/>

<https://www.copyrightlaws.com/obtaining-copyright-permission-digital-online-content/#:~:text=You%20may%20have%20direct%20permission,seek%20permission%20to%20use%20it>

https://www.legalzoom.com/articles/avoid-infringement-by-getting-copyright-permission?li_source=LI&li_medium=AC_in_article

https://www.copyright.gov/circs/m10.pdf?_ga=2.166802103.881823880.1656414768-447463649.1656414768

<https://www.legalzoom.com/articles/how-to-avoid-copyright-infringement>
<https://creativecommons.org/about/ccllicenses/>

wipo.int/copyright/en/

https://en.wikipedia.org/wiki/Berne_Convention